

# PARTIZAN

*Siła PARTIZAN tkwi w połączeniu tekstów Paulusa z dojrzałą, wyrafinowaną muzyką, łączącą elementy różnych stylów, w efekcie sprowadzającą się do szlachetnego rocka.*

*Koncerty zespołu łączą rockową ekspresję z charyzmą wokalisty. Są zawsze wyjątkowym doświadczeniem !*



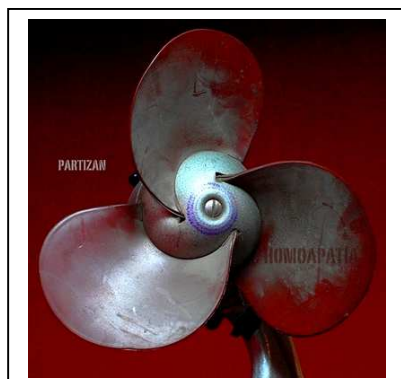
## PARTIZAN:

**Paulus,** Paweł Sulik [śpiew, gitara] lider kultowych, awangardowych projektów: Kinski, Multicide, Che!

**Mario,** Mariusz Nałęcz - Nieniewski [gitara, śpiew ] wokalista, gitarzysta; Marionety, Chocolate Spoon

**Marko,** Marek Dębniak [perkusja] ex Orange Tree, The Moons, Ola Ost, Che!

**Rolf,** Rafał Biskup [gitara basowa] muzyk kultowego Post Regiment i El Bandy



Przełomem w szybko rozwijającej się karierze grupy było wydanie w czerwcu 2009 albumu „Homoapatia”. Niezstampowe teksty w połączeniu z motoryczną i niezwykle chwytliwą muzyką dały 12 utworów, z których dwa – „Jeśli” oraz „Daleko” są grane w wielu stacjach radiowych w całej Polsce.

Z pozytywnymi opiniami spotkały się oba videoklipy zespołu PARTIZAN do kolejnych singli z płyty „Homoapatia” - „Jeśli” oraz „Daleko”. To tym właśnie utworom PARTIZAN zawdzięcza popularność, która zaowocowała między innymi zaproszeniem do TVP II, MuzzoTV czy wielu stacji radiowych.

Oba utwory zaistniały z sukcesem na listach przebojów m.in: Marka Niedźwieckiego, Radia WaWa, Radia Eska Rock (Nr. 1 na Liście NRD!)



# PARTIZAN PRESS



**„Oszczędne partie instrumentów, wyraźnie podkreślone i powtarzane po wielokroć refreny (czasem naprawdę chwytliwe: Do Góry Nogami, Historia, Dom Bez Okien) wreszcie gładka pozbawiona garażowej „surowości” produkcja – wszystko to zdaje się tylko potwierdzać radiowo-piosenkową strategię naszych Partyzantów. Ale ta strategia ma też drugie dno – teksty. Daleko wykraczające poza kojarzony z podobną muzyką poprockowy banał, i w zawałuowany, poetycki sposób dotykające ważnych problemów społecznych...”**

**Teraz Rock (nr. 9[79] wrzesień 2009)**



**„Nie ma tu nadmiaru wirtuozerii instrumentalnej czy wokalne, za to dużo jest rockowej energii – tej samej, jaka napędzała ćwierć wieku temu najlepsze zespoły polskiego boomu rockowego. Nawet teksty, krytyczne, niekiedy wręcz (zgodnie z tytułem płyty) apatyczne, sprawiają wrażenie jakby wyjętych z tamtej wrażliwości, choć traktują o współczesności. Niby to znamy, ale „Homoapatia” nie sprowadza się do prostej powtórki: to po prostu ciąg dalszy tamtej romantyczno-rockowej przygody – z nowymi, naprawdę udanymi melodiami. Kto wie, może to właśnie radio w ich głowach pozwala tak bezpretensjonalnie korzystać z przeszłości?”**

**Mirosław Pęczak, Tygodnik Polityka, 20 lipca 2009**



**„Partizan to przede wszystkim proste, niezobowiązujące, rockowe granie z delikatną nutką lat dziewięćdziesiątych, choć w tonacji dostosowanej do upodobań współczesnej młodzieży. Nie ma tu silenia się na przecieranie nowych szlaków czy aranżacyjnego przesytu, zespół prostymi środkami stara się wydobyc przebojowość z równie prostych, ale chwytliwych muzycznych pomysłów.”**

**„Homoapatia”, Autor: tjarb**



**„Znaleźliśmy punkt przecięcia między naszymi historiami muzycznymi i nadajemy mu realny wymiar pod nazwą Partizan. I wychodzą z tego porządne utwory. Ciągłe próbujemy, konfrontujemy się z tym, co każdy gdzieś wcześniej zagrał. I jak każdy muzyk będę się zarzekał, że to, co gramy wyróżnia się in plus od tego co puszczają w radiu.”**

**Wywiad z Pawłem „Paulusem” Sulikiem, wokalistą grupy Partizan, 18.08.2009 Metro,**



**„Płyta nieco nostalgiczna w odbiorze, przywołująca skojarzenia z najlepszymi latami polskiego rocka. Przeszłość nie przesłoniła jednak terażniejszości i płyta jest na tyle świeża, że młodzi fani muzyki rockowej znajdą w niej to, czego naszej scenie brakuje.”**

**Piotr Janol, Serwis netbird.pl, 23 lipca 2009**

# PARTIZAN

## OFERTA KONCERTOWA

oferta koncertowa zespołu **PARTIZAN**

jeden z najbardziej interesujących polskich zespołów ostatnich lat!

**Siła PARTIZAN tkwi w połączeniu tekstów Paulusa (wokalisty) z dojrzałą, wyrafinowaną muzyką łączącą elementy różnych stylów, w efekcie sprowadzającą się do szlachetnego ROCKA.**

**Koncerty zespołu łączą należną rockowi ekspresję z niesamowitą charyzmą wokalisty. Są zawsze wyjątkowym doświadczeniem dla fanów niebanalnej muzyki!**

najnowszy album:  
**HOWLOPAT**